

MYSTERIER FRA RUMMET

Ny bog af tidligere formand for Eventyrernes Klub, Klaus Aarsleff, fortæller om populærkulturelle myter fra universets dybder. Bogen udkommer på 70-årsdagen for Orson Welles berømte radiospil, der skræmte livet af USA, og den indeholder blandt andet en animeret DVD-udgave af den uforlignelige radioklassiker.

Det engelske forsvarsministerium frigiver i disse år hemmeligstemplede dokumenter om UFO-observationer fra 1978 til i dag. Den seneste offentliggørelse fandt sted mandag den 19. oktober og indeholdt blandt andet oplysninger om et passagerfly nærkontakt med en UFO over Heathrow Lufthavn i 1991. Forsvarsministeriet kunne ikke forklare hændelsen.

Også Skandinavisk UFO Information, der hvert år modtager 200-400 henvendelser om hjemlige UFO-observationer, har problematiske sagsakter. Mindst tre dokumenterede observationer fra 1971 til 1996 står fortsat arkiveret som uforklarlige.

UFO'er og beslægtede fænomener har været i offentlighedens søgelys siden 1940'erne, men hvis man skal sætte en officiel startdato på den moderne UFO-myte, må det blive 30. oktober 1938.

Den aften transmitterede WABC Radio i New York en radiospilversion af H. G. Wells roman "War of the Worlds" om en invasion fra Mars. Instruktøren og idémanden var den unge skuespiller Orson Welles, som den aften blev skudt direkte ind i verdensberømmelsen. I de ca. 50 minutter radiospillet varede, opstod der nemlig panikagtige scener og telefonstorm over hele USA. Tusindvis af lyttere havde ikke tunet ind fra starten og troede derfor, at de var havnet midt i en grusom nyhedsudsendelse.

I den følgende måned bragte amerikanske aviser ikke færre end 12.500 artikler om de panikagtige resultater af Orson Welles' Halleweenspøg. Ud af de 6 millioner amerikanere, der hørte udsendelsen, betragtede 1,7 millioner den som autentisk, og 1,2 millioner følte sig "oprigtigt skræmte."

Da alverdens medier i de følgende årtier begyndte at rapportere om flyvende tallerkner i utallige udformninger, nedstyrtede rumskibe, sortklædte efterretningsfolk, kvæglemlæstelser, bortførelser, korncirkler og snesevis af andre beslægtede fænomener, var det oplagt for konspirationsteoretikere at knytte en direkte sammenhæng mellem myndighedernes hårdnakkede afvisning af den slags historier og Orson Welles' radiospil. Sandheden måtte ganske enkelt ikke slippe ud, lød den konspiratoriske forklaring på den officielle tavshed. Når et simpelt radiospil om rumvæsner kunne skræmme livet af store dele af befolkningen, hvordan ville de samme mennesker så ikke reagere, hvis regeringen indrømmede, at der var noget om snakken.

Den moderne UFO-myte var skabt og lever i bedste velgående.

Om alle disse farverige beretninger og mere velfunderede gisninger fra og om universets dybder har forfatter, globetrotter og tidligere formand for Eventyrernes Klub, Klaus Aarsleff, skrevet bogen "Mysterier fra rummet." Første oplag indeholder en DVD med Orson Welles' berømte radiostykke, en dokumentarfilm om UFO'er produceret af Skandinavisk UFO Information samt en billedserie af de mest berømte UFO-fotografier fra 1870 til i dag.

Klaus Aarsleff: Mysterier fra rummet. Dingbat.

Udkommer torsdag d. 30. oktober. 184 sider, inkl. DVD. Kr. 269,-

Med venlig hilsen
Kasper Nielsen
Forlaget Bindslev
Tlf.: 2024 1667