

PORTRÆT AF FOLKEKIRKENS DIREKTION

I sommermånederne rejste Johannes Møllehave rundt til Danmarks ti domkirker og førte samtaler med landets ti biskopper. I hælene på ham fulgte fotograf Morten Bengtsson. Resultatet er samtalebogen ”Man kan ikke føre solen bag lyset.”

Hver af de ti samtaler tager udgangspunkt i de imponerende kirke-bygninger, der har hver deres særpræg. Derfra breder samtalerne sig ud og berører emner som tro, kærlighed, skæbne og moral. De enkelte kirkers dramatiske historie, der omfatter bomberegning, ildebrand og plyndringer, er skildret i ti selvstændige kapitler af forfatteren og Melville-oversætter Flemming Chr. Nielsen. Fotografen Morten Bengtsson har suppleret med stemningsbilleder fra de ti domkirker

Troen og det højeste embede i den danske folkekirke har de ti biskopper til fælles. Men derudover viser dette første samlede portræt af folkekirken, at de ti biskopper er vidt forskellige af sind og holdning.

Roskildes biskop **Jan Lindhardt** finder eksempelvis, at filosofen Søren Kierkegaard er for pubertetsdreng og at han i øvrigt kan være livsfarlig at beskæftige sig med. Jan Lindhardt fortæller også om hvordan han overvandt sin stammen. **Elisabeth Dons Christensen** fra Ribe Stift mener derimod aldrig, at man bliver færdig med Kierkegaard. Sammen med Aalborgs biskop **Søren Lodberg Hvas** taler hun om præstens rolle som sjælesørger og om hvad der er den *egentlige* forskel på en præst og en psykolog.

Lolland-Falsters biskop **Steen Skovsgaard** fortæller blandt andet om det liturgiske chok, og hvad der sker, hvis man beder fadervor bagfra eller indleder gudstjenesten med at synge ”En lille nisse rejste.”

Viborg Stifts **Karsten Nissen** efterlyser rettidig omhu i folkekirken, hvis den ikke skal risikere at falde fra hinanden. Og Århus-biskoppen **Kjeld Holm** plæderer for, at kirken konstant skal være opmærksom på, om samfundet hviler på et etisk grundlag.

Københavns biskop **Erik Norman Svendsen** fortæller om dengang han i Abu Nur-moskeen i Damaskus blev tituleret Ærkebiskop og valgte ikke at rette fejlen. Fyns Stifts **Kresten Drejergaard** spiller i et jazz-orkester og har iagttaget en tydelig forskel på nord- og sydfynboernes tolerance over for promillekørsel. Og **Niels Henrik Arendt** – Haderslev Stift – beklager, at det en gang imellem føles håbløst at prædike i et marked af reklamer. Hans kollega **Lise-Lotte Rebel** fra Helsingør Stift mindes blandt andet sagen om Thorkild Grosbøll – præsten, der ikke troede på Gud.

Johannes Møllehave: Man kan ikke føre solen bag lyset.

bindslev/dk4 media. Udkommer fredag d. 9. november. 288 sider. Kr. 249,-

Med venlig hilsen
Kasper Nielsen
Forlaget Bindslev